Конспект родительского собрания в старшей группе.

**Тема: « Развитие речи детей**

**в старшей группе»**

***Конспект родительского собрания в старшей группе***

**Тема : « Развитие речи детей в старшей группе»**

**Цель:**

 Выработать совместно с родителями конструктивные способы и средства взаимодействия дошкольников с окружающими людьми в соответствии с их потребностями.

**Задачи:**

1. Расширить знания родителей о речевых особенностях детей 6-го года жизни;
2. Формировать знания родителей о значении развития правильной речи детей;
3. Побуждать родителей, помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками и младшими детьми;
4. Ориентировать родителей на ценность домашнего чтения.

**Предварительная работа:**

* Оформить группу пословицам о языке, памятку на каждого родителя « Как читать детям».
* Оформить выставку литературы по развитию речи детей.

**План:**

1. Организационный момент.
2. Сообщение воспитателя: « Развитие речи шестилетнего ребенка. Развитие интонационной выразительности. Художественное слово в воспитании дошкольника».
3. Практикум.
4. Чтение детьми стихотворения С.Михалкова « А что у вас?»
5. Памятка : « Как читать детям».
6. Итог. Обмен мнениями.

**Ход собрания:**

 На мольберте обозначена тема собрания. Родителей приглашают в группу. Группа оформлена пословицами и поговорками о речи и языке:

***Язык до Киева доведет.***

***В добрый час молвить, а в худой промолчать.***

***Мал язык, да всем телом владеет.***

***Выстрелив, пулю не поймаешь, а слово сказав, не схватишь.***

***Кто говорит, тот сеет.***

***С тобою разговориться, что меду напиться.***

***Слово не стрела, а сердце сквозит.***

***Без языка и колокол нем.***

***Не пройми копьем, а пройми языком.***

***Язык без костей работает на хозяина и на гостей.***

***Язык впереди ног бежит.***

**Организационный момент:**

 Воспитатель предлагает родителям стать в два круга друг против друга парами. Один круг двигается вправо, а другой влево. Двигаясь в противоположные направления, родители здороваются рукопожатиями с напротив стоящими, говоря: «Здравствуйте, я рад(а) вас видеть», называя свое имя. Поприветствовать друг друга, предлагается речевая игра « Комплименты», которая поможет снять напряжение и создать обстановку раскованности среди присутствующих.

 **Уважаемые родители!**

 Мы рады вам. Спасибо что вы нашли время и пришли на родительское собрание. Сегодня нам предстоит разговор одного из важнейших познавательных процессов человека – речи.

 Значение речи в жизни людей огромно. Речь – это орудие мышления, показатель общего культурного уровня развития человека. Таким образом, речь – это визитная карточка человека, Есть люди, которых можно полюбить с первого взгляда и разлюбить после первого услышанного от него слова. Речь не является врожденной способностью, а развивается в процессе развития ребенка с рождения и до конца жизни и служит показателем общего развития.

 Развитие речи в дошкольном возрасте – основа, фундамент для ребенка. Уже не вызывает сомнений, что в период от рождения до 7 лет в малыше закладываются основы для дальнейшей жизни, которые он будет использовать постоянно. И если запас опыта мал, то у ребенка накапливается дефицит, который будет мешать ему развиваться в современном мире. Ребенок с хорошо развитой речью легко вступает в общение с окружающим миром. Он может понятно выразить свои мысли, желания, посоветоваться со сверстниками, родителями, педагогами. Неясная речь ребенка затрудняет его общение и накладывает на характер ребенка много комплексов, которые будут нуждаться во внимании специалистов, таких как логопед, дефектолог, психолог и других. У ребенка с неразвитой речью падает любознательность, чем особенно характерен дошкольный возраст.

 В наше время развития информационной техники, развитие речи актуально. Дети умеют пользоваться этой техникой, проявлять же свое речевое творчество – нет. Легче скачать в Интернете, чем показать свой словесный потенциал. Мало дети посещают библиотеки, читают книги, рассматривают иллюстрации и рассказывают об этом. Свой личный опыт впечатлений, ощущений не могут описать хотя бы в 2-3 фразах. Встречные вопросы, они же наводящие ставят в тупик даже родителей. Элементарное описание увиденного вызывает недоумение: зачем? Живое общение, обмен впечатлениями переходит в краткий сленг или общение в чате, смс по телефону. Вот почему так необходимо, прежде всего живое общение с ребенком и грамотно построенное обучение родной речи.

 В старшем дошкольном возрасте происходит наиболее интенсивное развитие речи. Словарь ребенка увеличивается от двух сотен до нескольких тысяч слов.

* Совершенствуется в том числе**, звуковая сторона речи.** Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи.
* Совершенствуется **грамматический строй речи.** Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством.
* **Развивается связная речь.** Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

 И чтобы понять, чем же мы занимаемся с детьми, мы приглашаем вас в небольшое путешествие, в которое мы отправимся на поезде.

 Воспитатель:

* Итак, отправляемся в путешествие на поезде, отправляемся в путь.
* Ну вот мы и приехали на первую станцию, которая называется « Станция слов». На этой станции дети обогащают свой словарный запас*(узнают новые и интересные слова),* также упражняются*(подбирают к существительным прилагательные, а к прилагательным существительные).*

**Игра « Подбери прилагательные к существительным» (игра с мячом).**

*( Я говорю существительное, вы прилагательное).*

***Яблоко – какое оно – вкусное, румяное, сладкое, кислое и т.д.***

***Снег – какой он – пушистый, белый, холодный и т.д.***

***Вода – какая она – прозрачная, чистая, холодная, голубая, мутная и т.д.***

***Солнце – какое оно – яркое, желтое, теплое, круглое и т.д.***

* А так же на этой станции дети учатся подбирать слова с противоположными значениями.

**Игра « Противоположности», «Антонимы».**

Детям раздаются карточки .

*Например: длинный – короткий.*

И дети должны найти свою противоположную пару.

* Какие вы молодцы. На какой мы сейчас станции были?
* «Станция слов»
* Правильно, а сейчас отправляемся дальше, на следующую станцию, которая называется « Станция звуков».

Садимся в поезд со словами « чух –чух –чух», поехали на следующую станцию. На этой станции дети учатся правильно и отчетливо произносить все звуки.

* Давайте мы поучимся и поиграем в игру « Назови слово со звуком "М"» *(корзина, мешки с песком).*
* Ой, какие вы молодцы!

А также дети учатся определять места звука в слове *( начало, середина, конец).*

**Игра « Определи звук [д] в слове».**

* Если вы услышите слово со звуком [д], вы хлопаете, затем определяем, где был звук.

 **Дом** - [д]- в начале слова; **дятел**-[д]-в начале слова; **дедушка** -[д]-в начале и в середине слова; **деревня** -[д]- в начале слова; **тетрадь**-[д]- в конце слова; **смородина** -[д]- в середине слова; **виноград** -[д]- в конце слова.

* Ребята, вы такие умнички, в какой мы были стране? ( страна Звуков).
* Что мы делали? Но нам нужно дальше продолжать наше путешествие.

 Садимся в поезд со словами « чух –чух –чух», отправляемся в путь.

* Добро пожаловать на следующую станцию, которая называется **« Станция Грамматики».**

 На этой станции дети учатся связывать слова в предложения, закреплять правильное произношение слов. Знакомятся с разными способами образования слов. Давайте и мы с вами познакомимся и поиграем в игру.

**Игра « Где живут продукты?»**

*( у каждого продукта есть свой домик , угадай название домика)*

 **Сахар** *–(ница);* **хлеб** *– ( ница);* **масло** *– (ница);* **соль** *– ( онка);* - **перец, чай, кофе, салат, конфеты.**

А также учатся образовывать однокоренные слова, т.е. похожие друг с другом, *например: медведь – медвежата.*

Давайте и мы поучимся с вами придумывать слова похожие друг на друга.

**Игра « Продолжи цепочку».**

 Чай – чайник – чайничек.

 Кофе – кофейник – кофейничек.

 Нож, ковш, таз, кувшин.

* Молодцы, ребята!

Также дети на этой станции учатся составлять сложные и простые предложения.

**Игра « Составь предложения из набора слов».**

* Молодцы, ребята, хорошо потрудились на этой станции, которая как называется?
* **«Станция грамматики»**
* Что мы делали на этой станции? Ну, а нам нужно отправляться дальше на последнюю станцию, которая называется **«Сказки – рассказки».**

Садимся в поезд и поехали: « чух –чух –чух».

* Добро пожаловать на следующую станцию, которая называется **«Сказки –рассказки».** На этой станциидети учатся беседовать, высказывать свое мнение, учатся пересказывать небольшие сказки, рассказы. И мы давайте с вами попробуем рассказать и обыграть сказки.

**Игра « Расскажи и обыграй сказку».**

*( родители делятся на 2 команды, каждой команде выдается картинка сказки, они должны рассказать и обыграть сказку).*

* Вы такие молодцы! как вы интересно рассказали и обыграли сказку. Вам понравилось? ( ответы родителей)
* Молодцы, ребята! Это была наша последняя станция, которая как называется?
* **« Сказки – рассказки».**
* Вы такие умнички, со своими заданиями справились. Познакомились с тем, как развивается речь детей в старшей группе.

 Большую роль в развитии речи играет развитие интонационной выразительности речи. Интонационной выразительностью дети овладевают к пяти годам. Но как правило, в детском саду при разучивании стихов, песен, инсценировок мы сталкиваемся с монотонностью, невыразительностью детской речи. В большинстве это связанно с тем, что дети не всегда осознают значение интонации для передачи смысла высказываний и своего отношения к происходящему. Попробуйте прочитать ребенку один и тот же текст по - разному : монотонно и с интонацией. Ребенок сразу поймет разницу. Поэтому так важно при чтение произведений детям обращать внимание на выразительность, темп своей речи. Объясните ребенку, что интонация помогает точно передать свои мысли и чувства, отношение к другим людям.

Интонация включает в себя:

* **Мелодика** *( повышение и понижение голоса)*
* **Темп** *( ускорение или замедление скорости произнесения фразы)*
* **Ритм** *( чередование ударных)*
* **Тембр** *( эмоциональную окраску голоса)*
* **Логическое ударение** *( выделение наиболее важного по смыслу слова)*

 Предлагаем вашему вниманию послушать стихотворение, в исполнении ваших детей : **« А что у вас?»** С. Михалкова. Обратить внимание родителей на то , как дети, используют приемы интонационной выразительности.

 **Игры – упражнения на развитие восприятия речевого темпа:**

 **« Курочка и цыплята».**

**Цель:** Учить соотносить темп движений и темп речи.

**Описание:** Слушая отрывок скороговорки, произносимой педагогом в медленном темпе, кистью одной руки, собранной в щепоть, медленно дотрагиваются до раскрытой ладони другой руки – « курочка клюет зернышки»; при слушании отрывка в быстром темпе совершают те же движения быстро – « цыплята клюют зернышки».

 ***Вышла курочка гулять,***

 ***Свежей травки пощипать.***

 *(медленный темп)*

 ***А за ней ребята –***

 ***Желтые цыплята.***

 *(быстрый темп)*

 ***Барабан уже дырявый.***

 **«Осенние листочки».**

**Цель:** Формировать представление о темпе *( «быстро», «умеренно», «медленно»).*

**Материал:** Красные («медленно»), желтые («умеренно») и зеленые («быстро») кружки.

**Описание:** Предлагается выложить перед собой кружки – символы в той последовательности, в какой педагог меняет темп речи, читая стихотворение.

 ***Листопад, листопад,***

 ***Листья желтые летят.***

 ***Желтый клен, желтый бук,***

 ***Желтый в небе солнца круг.***

 ***Желтый двор, желтый дом.***

 ***Вся земля желта кругом.***

 ***Желтизна, желтизна,***

 ***Значит, осень – не зима.***

Игра повторяется несколько раз. При повторном чтении темп произнесения каждой строчки меняется.

**Игры – упражнения на развитие восприятия ритма.**

**«Язычки – дразнилки».**

**Цель:** Учить детей различать и посредством движений выделять акцентированные доли на фоне звучания равной силы *(работа над неожиданным акцентом).*

**Материал:** Игрушки «язычки» - индивидуально на каждого.

**Описание:** Педагог произносит с равной силой голоса слоги, произвольно делая акцент, например: **Та**-та-та-та-та-**Та**-та-та-**Та**-та-та-та-та-**Та**-та-**Та**…

Дети выделив акцентированный слог, должны один раз подуть в «язычок». Разнообразить игру можно, предложив свистки, дудочки или бубны.

**Игры – упражнения на развитие восприятия логического ударения:**

**« Слушай, думай, называй».**

**Цель:** Формировать навыки восприятия логического ударения.

**Описание:** Педагог произносит фразы, используя различные средства для выражения логического ударения. Детям предлагается после прослушивания фразы назвать слово – носитель логического ударения и указать , как оно произнесено *(громко или тихо, быстро или растянуто)*

**«Кто в каком домике живет?»**

**Цель:** Формировать навыки воспроизведения логического ударения в экспрессивной речи.

**Педагог предлагает ответить на вопросы:** « Где живет белка?», « Кто живет на болоте?», « Чей домик – гнездо?» и т.д. Следит за тем, чтобы при ответах дети голосом выделяли слово – носитель логического ударения.

**Художественное слово в воспитании дошкольников.**

 В дошкольном возрасте дети активно осваивают окружающий мир, в результате чего формируется восприятие, развивается речевая культура. Хорошо развитая речь помогает дошкольнику лучше передавать свои мысли, эмоции, переживания, объяснить собственную позицию. Речевое развитие не является обособленным процессом напротив, развитие фантазии, воображения, формирование произвольной памяти, умение внимательно слушать произведения художественной литературы, сконцентрироваться и ответить на вопросы по тексту – все это способствует формированию и развитию речи. Художественные тексты являются хорошим помощником родителям и педагогам в развитии речи ребенка.

 Мы предлагаем вам, уважаемые родители, познакомится с памяткой:

**«Как читать детям»**

1. Перед прослушиванием художественного произведения необходимо убрать из поля зрения ребенка все интересные игрушки, занимательные бытовые вещи – все то, что может помешать ребенку слушать рассказ или сказку.
2. Художественный текст должен быть подобран в соответствии с возрастом и индивидуальным способностями ребенка.
3. Знакомство с литературным произведением происходит на слух, поэтому взрослому следует особое внимание уделять умению выразительно читать, делать логические ударения в нужных местах, соблюдать паузы.
4. Показывайте ребенку красочные иллюстрации, которые помогут лучше воспринимать текст. В дошкольном возрасте все воспринимается практически буквально, значит, выбирая книгу, обращайте внимание на то, чтобы иллюстрации были как можно более реалистичны.
5. Во время прочтения произведения желательно не отвлекаться на посторонние дела. Помните, что дети способны активно и продуктивно заниматься одним видом деятельности около 15 минут. Найдите эти 15 минут для своего ребенка.
6. Обязательно задайте ребенку вопросы по прочитанному.
7. Прививайте ребенку с детства любовь к книге, бережное отношение к ней.

 Подведение итогов собрания, обмен мнениями.

 **Искренне желаем вам крепкого здоровья, счастья, благополучия в семье. Пусть дети радуют вас! Успехов вам!**